



PREFEITURA DE

ROLÂNDIA

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL: PROFESSORA TEREZINHA BERTOCHI

PROFESSOR: DANIELE REBONATO

TURMA: INFANTIL 3 - I

CRIANÇAS BEM PEQUENAS (3 ANOS)

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 08/09 A 11/09

<p>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</p>	<p>SABERES E CONHECIMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none">● RESPEITO À INDIVIDUALIDADE E À DIVERSIDADE DE TODOS.● LINGUAGEM ORAL E CORPORAL.● SENSAÇÕES, EMOÇÕES E PERCEPÇÕES;● NOME PRÓPRIO E DO OUTRO;● ESQUEMA CORPORAL.● O CORPO E SEUS MOVIMENTOS;● MOTRICIDADE E HABILIDADE MANUAL.● SUPORTES, MATERIAIS E INSTRUMENTOS PARA DESENHAR, PINTAR, FOLHEAR.● OS OBJETOS SUAS CARACTERÍSTICAS, PROPRIEDADES E FUNÇÕES.● PERCEPÇÃO E PRODUÇÃO SONORA.● AUDIÇÃO E PERCEPÇÃO MUSICAL.● PARÂMETROS DO SÔM: ALTURA, INTENSIDADE, DURAÇÃO E TIMBRE.● SONS DO CORPO, DOS OBJETOS E DA NATUREZA.● PRODUÇÃO DE OBJETOS TRIDIMENSIONAIS.● ÓRGÃOS DO SENTIDO● OBRAS DE ARTE● A LÍNGUA PORTUGUESA FALADA, SUAS DIVERSAS FUNÇÕES E USOS SOCIAIS.● PALAVRAS E EXPRESSÕES DA LÍNGUA.● IDENTIFICAÇÃO NOMINAL.● ESCRITA E ILUSTRAÇÃO.● DIREÇÃO DE LEITURA: DE CIMA PARA BAIXO, DA ESQUERDA PARA A DIREITA.● SENSIBILIDADE ESTÉTICA EM RELAÇÃO AOS TEXTOS LITERÁRIOS.● ASPECTOS GRÁFICOS DA ESCRITA.● VOCABULÁRIO.● GÊNEROS TEXTUAIS.● PORTADORES TEXTUAIS, SEUS USOS E FUNÇÕES.● LINGUAGEM ESCRITA.● ELEMENTOS DA NATUREZA.● FENÔMENOS NATURAIS: LUZ SOLAR, VENTO, CHUVA.
---------------------------------------	--

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

	<ul style="list-style-type: none"> ● DIA E NOITE. ● LUZ E SOMBRA. ● DIFERENTES FONTES DE PESQUISA. ● SEMELHANÇAS E DIFERENÇAS ENTRE ELEMENTOS. ● LINGUAGEM MATEMÁTICA. ● CONTAGEM ORAL. ● SEQÜÊNCIA NUMÉRICA.
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: <u>O EU O OUTRO E NÓS:</u></p> <p>(EI02EO01) DEMONSTRAR ATITUDES DE CUIDADO E SOLIDARIEDADE NA INTERAÇÃO COM CRIANÇAS E ADULTOS.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● VIVENCIAR DINÂMICA DE TROCA DE AFETO COMO, ABRAÇAR E FAZER CARINHO PARA CRIAR VÍNCULOS AFETIVOS. ● COMEÇAR A CONSIDERAR O PONTO DE VISTA DO OUTRO AO ESPERAR SUA VEZ PARA BRINCAR COM DETERMINADO OBJETO. <p>(EI02EO04) COMUNICAR-SE COM OS COLEGAS E OS ADULTOS, BUSCANDO COMPREENDÊ-LOS E FAZENDO-SE COMPREENDER.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● USAR EXPRESSÕES FACIAIS PARA APOIAR SEUS RELATOS DE SITUAÇÕES VIVIDAS OU SUA OPINIÃO DIANTE DOS QUESTIONAMENTOS SOBRE UMA HISTÓRIA. ● RELATAR ACONTECIMENTOS QUE VIVENCIA QUE OUVI E QUE VÊ. ● DESCREVER SITUAÇÕES OU FATOS VIVIDOS UTILIZANDO PALAVRAS NOVAS E FRASES CADA VEZ MAIS COMPLEXAS. ● RECONHECER NA ORALIDADE O PRÓPRIO NOME E DOS COLEGAS EM DIFERENTES SITUAÇÕES. <p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:</p> <p>(EI02CG03) EXPLORAR FORMAS DE DESLOCAMENTO NO ESPAÇO (PULAR, SALTAR, DANÇAR), COMBINANDO MOVIMENTOS E SEGUINDO ORIENTAÇÕES.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● REALIZAR ATIVIDADES CORPORAIS E VENCER DESAFIOS. ● DESCOBRIR DIFERENTES POSSIBILIDADES DE EXPLORAÇÃO DE UM MESMO ESPAÇO E COMPARTILHAR COM OS COLEGAS. ● DESLOCAR-SE DE ACORDO COM RIMAS MUSICAIS: RÁPIDO OU LENTO. <p>(EI02CG05) DESENVOLVER PROGRESSIVAMENTE AS HABILIDADES MANUAIS, ADQUIRINDO CONTROLE PARA DESENHAR, PINTAR, RASGAR, FOLHEAR, ENTRE OUTROS.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● CONHECER E EXPLORAR NOVOS OBJETOS E SEUS USOS



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

OU FUNÇÕES.

- COORDENAR O MOVIMENTO DAS MÃOS PARA SEGURAR O GIZ DE CERA, CANETAS, LÁPIS E FAZER SUAS MARCAS GRÁFICAS.
- ADAPTAR A FORMA COMO SEGURA INSTRUMENTOS GRÁFICOS: PINCEL GROSSO, FINO, PINCEL DE ROLINHO, GIZ DE CERA, GIZ PASTEL E OUTROS PARA CONSEGUIR DIFERENTES MARCAS GRÁFICAS.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:

(EI02TS01) CRIAR SONS COM MATERIAIS, OBJETOS E INSTRUMENTOS MUSICAIS, PARA ACOMPANHAR DIVERSOS RITMOS DE MÚSICA.

- BRINCAR COM MATERIAIS, OBJETOS E INSTRUMENTOS MUSICAIS.
- PERCEBER E CRIAR SONS COM O PRÓPRIO CORPO E NA MANIPULAÇÃO DE OBJETOS.
- OUVIR E PRODUZIR SONS COM MATERIAIS, OBJETOS E INSTRUMENTOS MUSICAIS.
- PERCEBER E RECONHECER OS SONS DA NATUREZA E ELEMENTOS NATURAIS QUE PODEM PRODUZIR SONS.
- EXPLORAR OS SONS PRODUZIDOS PELO CORPO, POR OBJETOS, POR ELEMENTOS DA NATUREZA E INSTRUMENTOS, PERCEBENDO OS PARÂMETROS DO SOM: ALTURA, INTENSIDADE, DURAÇÃO E TIMBRE.

(EI02TS02) UTILIZAR MATERIAIS VARIADOS COM POSSIBILIDADES DE MANIPULAÇÃO (ARGILA, MASSA DE MODELAR), EXPLORANDO CORES, TEXTURAS, SUPERFÍCIES, PLANOS, FORMAS E VOLUMES AO CRIAR OBJETOS TRIDIMENSIONAIS.

- MANIPULAR DIVERSOS MATERIAIS DAS ARTES VISUAIS E PLÁSTICAS EXPLORANDO OS CINCO SENTIDOS.
- MANIPULAR JOGOS DE ENCAIXE E DE CONSTRUÇÃO, EXPLORANDO CORES, FORMAS E TEXTURAS, PLANOS E VOLUMES.
- APRECIAR E ORALIZAR SOBRE DIFERENTES OBRAS DE

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ARTE TRIDIMENSIONAIS.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:

(EI02EF01) DIALOGAR COM CRIANÇAS E ADULTOS, EXPRESSANDO SEUS DESEJOS, NECESSIDADES, SENTIMENTOS E OPINIÕES.

- EXPRESSAR IDEIAS E SENTIMENTOS RESPONDENDO E FORMULANDO PERGUNTAS, COMUNICANDO SUAS EXPERIÊNCIAS, DESCREVENDO LUGARES, PESSOAS E OBJETOS COM MEDIAÇÃO PARA A ORGANIZAÇÃO DO PENSAMENTO.
- PARTICIPAR DE VARIADAS SITUAÇÕES DE COMUNICAÇÃO UTILIZANDO DIVERSAS LINGUAGENS.
- NOMEAR OBJETOS, PESSOAS, FOTOGRAFIAS, GRAVURAS.

(EI02EF03) DEMONSTRAR INTERESSE E ATENÇÃO AO OUVIR A LEITURA DE HISTÓRIAS E OUTROS TEXTOS, DIFERENCIANDO ESCRITA DE ILUSTRAÇÕES, E ACOMPANHANDO, COM ORIENTAÇÃO DO ADULTO-LEITOR, A DIREÇÃO DA LEITURA (DE CIMA PARA BAIXO, DA ESQUERDA PARA A DIREITA).

- OUVIR, VISUALIZAR E APRECIAR HISTÓRIAS E OUTROS TEXTOS LITERÁRIOS: POEMAS, PARLENDAS, CONTOS, CORDEL, LENDAS, FÁBULAS, MÚSICAS ETC.
- IDENTIFICAR A HISTÓRIA PELA CAPA DO LIVRO.
- MANUSEAR DIFERENTES PORTADORES TEXTUAIS E OUVIR SOBRE SEUS USOS SOCIAIS.
- OBSERVAR ILUSTRAÇÕES DOS LIVROS BUSCANDO IDENTIFICAR SUA RELAÇÃO COM O TEXTO LIDO.
- RECONHECER AS ILUSTRAÇÕES/ FIGURAS DE UM LIVRO.
- PERCEBER QUE IMAGENS E PALAVRAS REPRESENTAM IDEIAS
- DIFERENCIAR DESENHO DE LETRA/ESCRITA.
- PARTICIPAR DE JOGOS QUE RELACIONEM IMAGEM E PALAVRAS.
- FAZER USO DE DIFERENTES TÉCNICAS, MATERIAIS E RECURSOS GRÁFICOS PARA PRODUZIR ILUSTRAÇÕES.
- PRESENCIAR E PARTICIPAR DE SITUAÇÕES SIGNIFICATIVAS DE LEITURA E ESCRITA.
- PERCEBER CARACTERÍSTICAS DA LÍNGUA ESCRITA: ORIENTAÇÃO E DIREÇÃO DA ESCRITA.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:

(EI02ET02) OBSERVAR, RELATAR E DESCREVER INCIDENTES DO COTIDIANO E FENÔMENOS NATURAIS (LUZ SOLAR, VENTO, CHUVA ETC.).

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

	<ul style="list-style-type: none"> • TER CONTATO COM FENÔMENOS NATURAIS POR MEIO DE DIFERENTES RECURSOS E EXPERIÊNCIAS. • REALIZAR INVESTIGAÇÕES DE COMO OS FENÔMENOS NATURAIS OCORREM E QUAIS SUAS CONSEQUÊNCIAS. • PERCEBER OS ELEMENTOS E CARACTERÍSTICAS DO DIA E DA NOITE. • OBSERVAR EXPERIMENTOS E RELATAR SOBRE: O VENTO, A CHUVA, A LUZ DO SOL E OUTROS. • EXPERIENCIAR SIMULAÇÕES DO DIA E DA NOITE COM PRESENÇA E AUSÊNCIA DE LUZ E SOL/LUA. <p>(EI02ET05) CLASSIFICAR OBJETOS, CONSIDERANDO DETERMINADO ATRIBUTO (TAMANHO, PESO, COR, FORMA ETC.).</p> <ul style="list-style-type: none"> • COMPARAR, CLASSIFICAR E ORGANIZAR OS OBJETOS SEGUINDO ALGUNS CRITÉRIOS ESTABELECIDOS, COMO COR, FORMA, PESO, TAMANHO, MATERIAL, USO, ETC. • NOMEAR OS ATRIBUTOS DOS OBJETOS DESTACANDO SEMELHANÇAS E DIFERENÇAS. <p>(EI02ET07) CONTAR ORALMENTE OBJETOS, LIVROS, PESSOAS ETC., EM CONTEXTOS DIVERSOS.</p> <ul style="list-style-type: none"> • PARTICIPAR DE BRINCADEIRAS QUE ENVOLVAM A RECITAÇÃO DA SEQÜÊNCIA NUMÉRICA POR MEIO DE CANTIGAS, RIMAS, LENDAS E OU PARLENDAS. • REALIZAR CONTAGEM ORAL DURANTE AS BRINCADEIRAS
--	--

DATA: TERÇA-FEIRA 08/09/2020

OLÁ CRIANÇAS E FAMÍLIA! HOJE IREMOS REALIZAR UMA ATIVIDADE PARA DESENVOLVER A NOSSA COORDENAÇÃO MOTORA FINA.	
O QUE VAMOS ESTUDAR?	<p><u>SABERES E CONHECIMENTOS</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● MOTRICIDADE E HABILIDADE MANUAL. ● SUPORTES, MATERIAIS E INSTRUMENTOS PARA DESENHAR, PINTAR, FOLHEAR.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES	<p><u>CAMPO DE EXPERIÊNCIA E OBJETIVOS</u></p> <p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:</p> <p>(EI02CG05) DESENVOLVER PROGRESSIVAMENTE AS HABILIDADES</p>




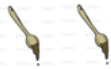




ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

<p>CONTEÚDOS?</p>	<p>MANUAIS, ADQUIRINDO CONTROLE PARA DESENHAR, PINTAR, RASGAR, FOLHEAR, ENTRE OUTROS.</p> <ul style="list-style-type: none"> • COORDENAR O MOVIMENTO DAS MÃOS PARA SEGURAR O GIZ DE CERA, CANETAS, LÁPIS E FAZER SUAS MARCAS GRÁFICAS.
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • VAMOS INICIAR NOSSAS ATIVIDADES OUVINDO A HISTÓRIA -“O PEQUENO POLEGAR”. <p>HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=1LX1OANT5VK</p> <ul style="list-style-type: none"> • HOJE UTILIZAREMOS A TÉCNICA DE DESENHO UTILIZANDO A LIXA E GIZ COMO RECURSO PARA CONTRIBUIR NA COORDENAÇÃO MOTORA FINA E ADQUIRIR O CONTROLE AO CONSTRUIR SUAS MARCAS GRÁFICAS. 
<p>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</p>	<p>ATRAVÉS DO DESENHO NA LIXA.</p>

DATA: QUARTA-FEIRA 09/09/2020

<p>OLÁ CRIANÇAS E FAMÍLIA! NA AULA DE HOJE VAMOS TRABALHAR COM A ARTE BRASILEIRA.</p>	
<p>O QUE VAMOS ESTUDAR?</p>	<p>SABERES E CONHECIMENTOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • PRODUÇÃO DE OBJETOS TRIDIMENSIONAIS; • ÓRGÃOS DO SENTIDO; • OBRAS DE ARTE.
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR</p>	<p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA E OBJETIVOS</p> <p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: <u>TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS</u></p>

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

<p>ESSES CONTEÚDOS?</p>	<p>(EI02TS02) UTILIZAR MATERIAIS VARIADOS COM POSSIBILIDADES DE MANIPULAÇÃO (ARGILA, MASSA DE MODELAR), EXPLORANDO CORES, TEXTURAS, SUPERFÍCIES, PLANOS, FORMAS E VOLUMES AO CRIAR OBJETOS TRIDIMENSIONAIS.</p> <ul style="list-style-type: none">• MANIPULAR DIVERSOS MATERIAIS DAS ARTES VISUAIS E PLÁSTICAS EXPLORANDO OS CINCO SENTIDOS.• APRECIAR E ORALIZAR SOBRE DIFERENTES OBRAS DE ARTE TRIDIMENSIONAIS.
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none">• VAMOS CONHECER E EXPLORAR A FAMOSA OBRA DO QUADRO <u>ABAPORU</u> DA ARTISTA BRASILEIRA TARSILA DO AMARAL. <div data-bbox="692 719 916 947"></div> <ul style="list-style-type: none">• PRIMEIRAMENTE VAMOS CONFECCIONAR A MASSINHA. <p style="text-align: center;">MASSINHA·DE·MODELAR.</p> <p style="text-align: center;">INGREDIENTES:</p> <ul style="list-style-type: none">•  2·XICARAS·DE·FARINHA  DE·TRIGO•  MEIA·XICARA·DE·ÁGUA•  DUAS·COLHERES·DE·SOPA·DE·ÓLEO·DE·COZINHA •  1·XÍCARA·DE·SAL •  TINTA·GUACHE,·ANILINA·OU·CORANTE ALIMENTÍCIO. <p><u>MODO DE PREPARO:</u></p> <p>MISTURE A FARINHA O SAL E O CORANTE. COLOQUE A ÁGUA E ADICIONE O ÓLEO MISTURE AOS POUÇOS ATÉ QUE ELA FIQUE UMA MASSA HOMOGÊNEA E COM A TEXTURA DE MASSINHA.</p> <ul style="list-style-type: none">• QUANDO SUA MASSINHA ESTIVER PRONTA REALIZE A MODELAGEM

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

REALIZANDO A RELEITURA DA OBRA ABAPORU.



REGISTRE SUA ATIVIDADE FOTOGRAFANDO E ME ENVIANDO.

- VAMOS FINALIZAR COM A HISTÓRIA: “A FORMIGUINHA MEDROSA”- VALÉRIA BELÉM.

[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=FE6GJ8C2OEI](https://www.youtube.com/watch?v=FE6GJ8C2OEI)

COMO VAMOS
REGISTRAR O
QUE
APRENDEMOS?

MASSINHA·DE·MODELAR.

INGREDIENTES:



2·XICARAS·DE·FARINHA



DE·TRIGO



MEIA·XICARA·DE·ÁGUA



DUAS·COLHERES·DE·SOPA·DE·ÓLEO·DE·
COZINHA



1·XÍCARA·DE·SAL



TINTA·GUACHE,·ANILINA·OU·CORANTE
ALIMENTÍCIO.

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

DATA: QUINTA-FEIRA 10/09/2020

OLÁ CRIANÇAS E FAMÍLIA! HOJE VAMOS APRENDER COM MÚSICA.	
O QUE VAMOS ESTUDAR?	<p>SABERES E CONHECIMENTOS</p> <ul style="list-style-type: none"> ● ESCRITA E ILUSTRAÇÃO.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA E OBJETIVOS</p> <p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: <u>ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:</u></p> <p>(EI02EF03) DEMONSTRAR INTERESSE E ATENÇÃO AO OUVIR A LEITURA DE HISTÓRIAS E OUTROS TEXTOS, DIFERENCIANDO ESCRITA DE ILUSTRAÇÕES, E ACOMPANHANDO, COM ORIENTAÇÃO DO ADULTO-LEITOR, A DIREÇÃO DA LEITURA (DE CIMA PARA BAIXO, DA ESQUERDA PARA A DIREITA).</p> <ul style="list-style-type: none"> ● OUVIR, VISUALIZAR E APRECIAR HISTÓRIAS E OUTROS TEXTOS LITERÁRIOS: POEMAS, PARLENDAS, CONTOS, CORDEL, LENDAS, FÁBULAS, MÚSICAS ETC.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none"> ● VAMOS INICIAR A NOSSA AULA OUVINDO A MÚSICA –“DA ABÓBORA FAZ MELÃO” COM OS PEQUERRUCHOS. <p>HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=CHepHzoFcf8</p> <p>DE ABÓBORA FAZ MELÃO</p> <p>DE ABÓBORA FAZ MELÃO DE MELÃO FAZ MELANCIA FAZ DOCE, SINHÁ, FAZ DOCE, SINHÁ FAZ DOCE, SINHÁ MARIA</p> <p>QUEM QUISE APRENDER A DANÇAR VAI NA CASA DO JUQUINHA ELE DANÇA, ELE PULA ELE DÁ UMA REQUEBRADINHA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● AGORA ATRAVÉS DO DESENHO REGISTRE TODAS AS FRUTAS QUE FORAM CITADAS NA MÚSICA E PEÇA PARA O ADULTO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

	<p>COLOCAR O NOME DAS FRUTAS INDICANDO QUAIS SÃO.</p> <ul style="list-style-type: none">• VAMOS OUVIR A HISTÓRIA “<u>SEU MANÉ E SEU JOSÉ</u>” CONTADA POR FAFÁ CONTA. <p>HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=8Y6B9FVOJD8</p>
<p>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</p>	

CANTIGA DE RODA
DE ABOBORA FAZ MELÃO

DE ABÓBORA FAZ MELÃO,
DE MELÃO, FAZ MELANCIA.
DE ABÓBORA FAZ MELÃO,
DE MELÃO, FAZ MELANCIA.



FAZ DOCE, SINHÁ!
FAZ DOCE, SINHÁ!
FAZ DOCE, SINHÁ MARIA!



QUEM QUISER
APRENDER A DANÇAR
VÁ NA CASA DO SEU JUQUINHA!
QUEM QUISER APRENDER A DANÇAR
VÁ NA CASA DO SEU JUQUINHA!
ELE PULA, ELE RODA,
ELE FAZ REQUEBRADINHA.





PREFEITURA DE

ROLÂNDIA

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

NOME: _____ DATA: 10/09

ATRAVÉS DO DESENHO REGISTRE TODAS AS FRUTAS QUE FORAM CITADAS NA MÚSICA E PEÇA PARA O ADULTO COLOCAR O NOME DAS FRUTAS INDICANDO QUAIS SÃO.

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

DATA: SEXTA-FEIRA 11/09/2020

OLÁ CRIANÇAS E FAMÍLIA! VAMOS FINALIZAR A NOSSA SEMANA COM BRINCADEIRA E DIVERSÃO.	
O QUE VAMOS ESTUDAR?	SABERES E CONHECIMENTOS <ul style="list-style-type: none">● CONTAGEM ORAL.● SEQÜÊNCIA NUMÉRICA.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	CAMPO DE EXPERIÊNCIA E OBJETIVOS CAMPO DE EXPERIÊNCIA: <u>ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:</u> (EI02ET07) CONTAR ORALMENTE OBJETOS, LIVROS, PESSOAS ETC., EM CONTEXTOS DIVERSOS. <ul style="list-style-type: none">● REALIZAR CONTAGEM ORAL DURANTE AS BRINCADEIRAS
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none">● HOJE NÓS VAMOS BRINCAR DE <u>ESCONDE-ESCONDE</u>.● ANTES DA BRINCADEIRA VAMOS CONHECER A OBRA DE ARTE DE IVAN CRUZ, ELE É UM PINTOR QUE RETRATA AS BRINCADEIRAS ANTIGAS, UMA DESSAS OBRAS É A BRINCADEIRA DE ESCONDE-ESCONDE.● COMO BRINCAR: UM JOGADOR É ESCOLHIDO PARA FAZER A CONTAGEM DO TEMPO. ELE DEVE FECHAR OS OLHOS E CONTAR ATÉ A QUANTIDADE COMBINADA (1 A 10). ENQUANTO ELE CONTA OS OUTROS DEVEM SE ESCONDER, ASSIM QUE TERMINAR, ELE SAI À PROCURA DOS AMIGOS. QUANDO ENCONTRAR UM JOGADOR, GRITA SEU NOME E CORRE PARA O PIQUE, ONDE DEVE BATER TRÊS VEZES GRITANDO: “FULANO 123” PARA SE SALVAR O JOGADOR ENCONTRADO DEVE SER RÁPIDO SUFICIENTE PARA CHEGAR AO PIQUE PRIMEIRO SE NÃO CONSEGUIR ESTÁ FORA DA JOGADA.● MOMENTO DE HISTÓRIA: A “MENINA DAS ESTRELAS” ESCRITA



PREFEITURA DE

ROLÂNDIA

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

POR TULIPA RUIZ.

[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=Q9M1XKITLGO](https://www.youtube.com/watch?v=Q9M1XKITLGO)

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

O REGISTRO SERÁ ATRAVES DA ATIVIDADE DA OBRA DE IVAN CRUZ COM A REPRESENTAÇÃO DA QUANTIDADE DE CRIANÇAS.

CONTE QUANTAS CRIANÇAS ESTÃO PRESENTES NA OBRA E REPRESENTA A QUANTIDADE DENTRO DO RETÂNGULO, ATRAVÉS DE DESENHOS OU COLAGENS.

